Nikon 1



ICH BIN | DIE NIKON 1







At the heart of the image



ICH BIN
DIE INTELLIGENTE KAMERA

Nikon 1

Mit voller Fahrt voraus

Jede Generation hält sich für eine Verbesserung ihrer Vorgänger. Auf unsere Nikon-1-Systemkameras trifft dies tatsächlich zu: schneller ist wirklich besser.

Die Nikon 1 leitete eine neue Ära für digitale Systemkameras ein. Die erste Generation war intelligent und schön und lieferte Weltrekorde in Schnelligkeit. Jetzt haben wir die Grenzen der Technologie erneut erweitert und eine noch schnellere und genauere zweite Generation entwickelt.

Mit der neuen dualen EXPEED-3A-Bildverarbeitungs-Engine der nächsten Generation von Nikon haben wir die Schnelligkeit, an die Sie bei Nikon-1-Kameras denken, noch einmal gesteigert. Diese Engine kann Bilder jetzt mit unglaublichen 850 Megapixel pro Sekunde[1] verarbeiten und bietet damit eine noch schnellere Leistung – damit Sie fantastische Bilder auf spannende Weise aufnehmen können.

Der neu entwickelte, ultraschnelle CMOS-Sensor bietet jetzt noch mehr Megapixel und für mehr Details bei schwachem Licht höhere ISO-Werte. Das blitzschnelle Hybrid-Autofokussystem von Nikon bietet ab sofort eine verbesserte AF-Nachführung für eine größere Abdeckung des Bildfelds. Die bahnbrechende Nikon-1-Technologie zur Erfassung von Aufnahmen vor und nach dem Durchdrücken des Auslösers wurde natürlich beibehalten und nutzt die phänomenale Schnelligkeit der Kamera für intelligente neue Funktionen.

Was die Größe betrifft – das erste unserer Kameragehäuse der zweiten Generation ist jetzt noch kleiner. Die überragende Ergonomie von Nikon gewährleistet intuitive Bedienung und komfortable Handhabung. Die Wireless-Optionen erlauben die schnelle Übertragung und unkomplizierte Freigabe hochwertiger Bilder.

In puncto Objektive stellt das 1-Bajonett die vollständige Kompatibilität zu unseren neuen 1-NIKKOR-Objektiven ebenso sicher wie bei den bereits eingeführten Kameramodellen. So können Sie Fotos und Filme ohne Kompromisse aufnehmen. Ergänzt durch die Möglichkeit, mit dem Bajonettadapter FT1 auch NIKKOR-Objektive aus dem Spiegelreflexsystem zu nutzen, ist das Nikon-1-System ebenso vielseitig wie schnell.

Inhaltsverzeichnis



Nikon
1

Nikon 1 V2

Schnell. Präzise. Klein.

Mit der richtigen Kamera in der Hand können Sie in jeder Situation großartige Foto- oder Filmaufnahmen machen. Warum also Kompromisse eingehen, wenn Sie mit leichtem Gepäck unterwegs sein möchten?

Mit der Nikon 1 V2 gibt es dafür keinen Grund mehr.

Diese Kamera ist der perfekte Begleiter für unterwegs – als vielseitige Hauptkamera oder großartige Zweitkamera, der Sie häufiger den Vorzug einräumen werden, als Sie vielleicht meinen. Die Nikon 1 V2 kombiniert Schnelligkeit, Leistung und Präzision in einem kleinen Gehäuse und liefert eindeutig überragende Ergebnisse.

Die Hauptbedienelemente befinden sich oben auf der Kamera. Der elektronische Sucher ist genau oberhalb der optischen Achse positioniert und ein großer Haltegriff gewährleistet komfortable Handhabung. Diese ultraleicht konstruierte Kamera liegt beeindruckend sicher in der Hand. Aber die Vorzüge beschränken sich nicht auf die Konstruktion.

Mit dem erstaunlich schnellen Hybrid-Autofokussystem können Sie bis zu 15 Bilder/s mit Autofokusnachführung aufnehmen. Ohne Autofokusnachführung erreicht die Nikon 1 V2 sogar 60 Bilder/s.[2] Der CMOS-Sensor im CX-Format bietet eine Auflösung von 14,2 Megapixel und für wunderbare Details bei Aufnahmen bei schwachem Licht einen ISO-Bereich bis 6.400. Wenn Sie einmal mehr Licht in Ihr Motiv bringen möchten, hält die Kamera ein integriertes Blitzgerät parat.

Über das Funktionswählrad können Sie direkt auf die PSAM-Modi zugreifen und unter voller Ausschöpfung der kreativen Möglichkeiten fotografieren. Wenn Sie ganz sicher gehen möchten, dass Ihre Motive genau so aufgenommen werden, wie Sie sich das vorstellen, können Sie Änderungen der Belichtungseinstellungen mit der Livebildkontrolle in Echtzeit überwachen.

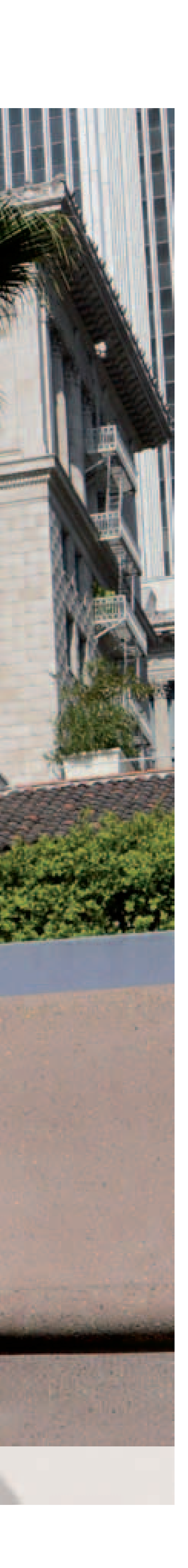
In Kombination mit der ständig erweiterten Reihe der 1-NIKKOR-Objektive und der Möglichkeit, mit dem optionalen Bajonettadapter FT1 auch NIKKOR-Objektive aus dem Spiegelreflexsystem zu verwenden, gibt Ihnen die Nikon 1 V2 nicht nur volle Kontrolle, sondern auch die Freiheit, Ihre Motive genau nach Ihren Vorstellungen aufzunehmen.

ICH BIN | SCHNELL





Nikon 1 V2 • Objektiv: 1 NIKKOR VR 10–30 mm 1:3,5–5,6 • Fokusmodus: AF-C • Brennweite: 15,7 mm • VR: AUS • Blende: 5,6 • Belichtungszeit: 1/1.000 s • Belichtungssteuerung: Programmautomatik • Belichtungskorrektur: 0 LW • ISO-Empfindlichkeit: ISO 160 • Weißabgleich: Automatisch



Hybrid-AF-System

Eine neue Art von Schnelligkeit

Das unglaubliche Hybrid-Autofokussystem von Nikon ist jetzt noch schneller.

Mit dem blitzschnellen Autofokus mit Phasenerkennung und der kürzesten Auslöseverzögerung der Welt[3] ist das Hybrid-AF-System von Nikon jeder Überraschung gewachsen.

Je nach Situation wechselt das System automatisch zwischen Autofokus mit Phasenerkennung und Autofokus mit Kontrasterkennung. In den meisten Situationen wird der Sensor den erstaunlich schnellen Autofokus mit Phasenerkennung mit 73 Messfeldern verwenden.
Bei schlecht ausgeleuchteten Motiven und Fokusmessfeldern am Rand des Bildfelds wird automatisch der Autofokus mit Kontrasterkennung mit 135 Messfeldern aktiviert.

Der Autofokus mit Phasenerkennung fokussiert schnell und genau auf bewegte Motive. Auch beim Filmen steht der Phasenerkennungs-Autofokus zur Verfügung, sodass Actionszenen zuverlässig scharf gelingen. Ob Sie nun Fotos oder Filme aufnehmen: Die AF-Nachführung sorgt dafür, dass Ihr Motiv immer schnell fokussiert ist.

Und dank der schnellen Bereitschaft nach jeder Aufnahme können Sie mit dem Hybrid-AF-System der Nikon 1 mühelos alle wichtigen Momente festhalten, ohne dass Ihnen jemals wieder etwas entgeht.

Best Moment Capture

Immer die beste Aufnahme

Die Funktion »Best Moment Capture« sorgt dafür, dass Sie immer die beste Aufnahme machen, egal, wie schnell ein Moment vorübergeht.

Diese innovative Funktion nutzt die unglaubliche Verarbeitungsgeschwindigkeit der Kamera voll aus und bietet zwei Optionen, von denen eine mit der Nikon 1 V2 neu eingeführt wird.

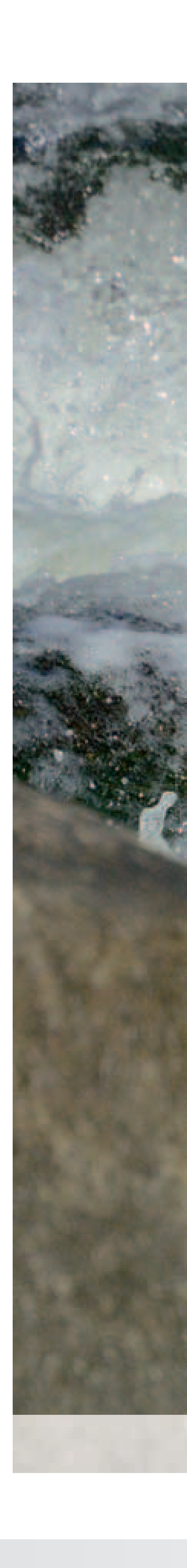
Der Modus **Live-Zeitlupe** bietet perfektes Auslösetiming mit einer neuen Art, flüchtige Bewegungen und Gesichtsausdrücke, aber auch schnelle Handlungsabfolgen sicher zu erfassen.

Wenn Sie den Auslöser bis zum ersten Druckpunkt drücken, puffert die Kamera ultraschnell bis zu 40 Bilder in voller Auflösung und zeigt diese in einer Zeitlupenschleife an. Solange Sie den Auslöser angetippt halten, läuft die Zeitlupensequenz immer wieder neu, sodass Sie ganz bequem den perfekten Moment für das optimale Bild wählen können.

Wenn Sie die Aufnahme sehen, die Sie sich vorstellen, drücken Sie einfach nur noch den Auslöser ganz durch. Eine beeindruckende Erfahrung, die Ihnen das Gefühl verleiht, die Zeit zu beherrschen.

Smart Photo Selector[4] wird aktiviert, sobald Sie den Auslöser andrücken. Die Kamera beginnt schon vor dem Durchdrücken des Auslösers, den Pufferspeicher in schneller Folge mit Aufnahmen in voller Auflösung zu füllen und fährt nach dem Durchdrücken damit fort. 20 Belichtungen verbleiben zunächst im Puffer und werden von der Kamera automatisch analysiert. Die beste Aufnahme wird auf dem Monitor angezeigt und Sie können wählen, wie viele Alternativvorschläge Ihnen die Kamera anbieten soll – von fünf bis zu einem.

Die optimierten Motiv- und Gesichtserkennungsalgorithmen erfassen selbst weit entfernte Gesichter und Motive in Bewegung mit hoher Genauigkeit – die ideale Funktion, wenn Sie Menschen fotografieren, die nicht still sitzen wollen. Die automatische Auswahl der Bilder basiert auf Gesichtsausdruck, Bildausschnitt und Schärfe, sodass Sie nie mehr ein lächelndes Gesicht verpassen oder ein verschwommenes Bild erhalten.





Nikon 1 V2 • Objektiv: 1 NIKKOR VR 30–110 mm 1:3,8–5,6 • Fokusmodus: AF-C • Brennweite: 110 mm • VR: AUS • Blende: 5,6 • Belichtungszeit: 1/2.000 s • Belichtungssteuerung: Manuell • Belichtungskorrektur: 0 LW • ISO-Empfindlichkeit: ISO 160 • Weißabgleich: Automatisch



Nikon 1 V2 • Objektiv: 1 NIKKOR 10 mm 1:2,8 • Fokusmodus: AF-C • Brennweite: 10 mm • VR: - • Blende: 3,2 • Belichtungszeit: 1/800 s • Belichtungskorrektur: 0 LW • Belichtungssteuerung: Manuell • ISO-Empfindlichkeit: ISO 200 • Weißabgleich: Automatisch



Bewegter Schnappschuss

Fotos in Bewegung, spannende Geschichten

Das Leben steht niemals still – warum sollten ausgerechnet Ihre Fotos das tun?

Mit der einzigartigen Funktion »Bewegter Schnappschuss« von Nikon können Sie mehr als nur einen in der Zeit eingefrorenen Moment festhalten. Erwecken Sie Momente zum Leben – mit einem Foto, das sich direkt vor Ihren Augen bewegt.

Mit einem Druck auf den Auslöser erstellt die Kamera ein 10 Sekunden langes »lebendes Bild«, das zunächst in Zeitlupe die Sekunden vor dem oder rund um das Auslösen als Film abspielt und abschließend das Foto selbst.

So eröffnen Sich Ihnen unbegrenzte kreative Möglichkeiten. Fangen Sie den Rückwärtssalto Ihres Freundes am Badesee für die Nachwelt ein. Oder verewigen Sie die Fahrradtour mit Ihren Freunden durch wilde Landschaften.

Die Aufnahme wird in einer einzigen Datei gespeichert, die Sie unkompliziert direkt von der Kamera übertragen können. Sie können bewegte Schnappschüsse auf jede Plattform hochladen und Ihre Erlebnisse auf ganz neue Art und Weise mit anderen teilen.

Filmmodus

Optimal für Action in Bewegung

Egal, ob es um einen Kick im Park geht oder um großes Kino – nichts geht über das Erlebnis, einen Film in höchster Full-HD-Qualität aufzunehmen. Die Nikon-1-Kameras bieten eine Fülle einzigartiger Filmfunktionen und sind für die Aufzeichnung von Filmen in brillanter Bildqualität optimiert, sodass Sie großartige hochauflösende Aufnahmeergebnisse erzielen.

Der Autofokus mit Phasenerkennung fokussiert mit unglaublicher Schnelligkeit auf bewegte Motive. Das Aufnehmen actionreicher Szenen hat noch nie so viel Spaß gemacht. Der Autofokusantrieb erfolgt beim Filmen besonders fließend und sanft, sodass Schärfeübergänge natürlich ablaufen und Antriebsgeräusche praktisch nicht mehr hörbar sind.

Im Filmmodus können Sie gleichzeitig Fotos in voller Auflösung aufnehmen[5], ohne dafür die Videoaufzeichnung unterbrechen zu müssen. Warum sollten Sie eine Wahl aus entweder Foto oder Film treffen, wenn Sie beides haben können?

Beim Filmen mit den erweiterten Filmoptionen können Sie Full-HD-Filme mit einer Bildrate von 60 und 30 fps und 60i, 60p und 30p aufnehmen, und behalten dabei mit den Belichtungssteuerungen PSAM vollständige Kontrolle über Belichtungszeit und Blende. Beim Filmen mit kleinerer Bildgröße können Sie mit einer Aufnahmegeschwindigkeit von bis zu 1.200 fps[6] bei extremer Zeitlupe eine dramatische Wirkung erzielen.

Was auch immer Sie filmen: Über das optionale Stereomikrofon ME-1 können Sie Filmsequenzen mit hervorragendem Stereosound aufzeichnen. Und das 1-NIKKOR-Objektiv 10–100 mm mit motorischem Zoom sorgt für nahtlose Übergänge beim Ein- und Auszoomen. Wenn Sie mit den Aufnahmen fertig sind, bietet Ihnen die Nikon-Software »Short Movie Creator« großartige kreative Bearbeitungsmöglichkeiten für Ihren Film – inklusive Soundtrack und Abspann.





Nikon 1 V2 • Objektiv: 1 NIKKOR VR 10–100 mm 1:4,5–5,6 PD-ZOOM • Brennweite: 20,3 mm • Fokusmodus: AF-S • VR: AUS • Blende: 5 • Belichtungszeit: 1/1.250 s • Belichtungssteuerung: Blendenautomatik • Belichtungskorrektur: 0 LW • ISO-Empfindlichkeit: ISO 200 • Weißabgleich: Automatisch

HDR aus

HDR ein



Active D-Lighting und HDR

Die Welt, stets perfekt ausgeleuchtet

Machen Sie wunderbare Aufnahmen von kontrastreich ausgeleuchteten Motiven wie sonnigen Stränden und verschneiten Bergen.

Die kameraintegrierte Technologie von Nikon macht Details sichtbar, die sonst in Schatten verborgen lägen oder vom Licht überstrahlt würden. So erzielen Sie eindrucksvolle Ergebnisse.

Active D-Lighting: Diese Technologie verbessert automatisch die Detailzeichnung in dunklen und hellen Partien, sogar bei Gegenlichtaufnahmen. Die Technologie eignet sich auch für bewegte Motive und sorgt für fantastische Aufnahmen mit natürlichem Kontrast.

HDR (High Dynamic Range): In diesem Modus werden mit einem Auslösevorgang zwei Bilder aufgenommen (je eines mit positiver und negativer Belichtungskorrektur), die anschließend zu einem rauscharmen Bild mit sehr großem Dynamikumfang und detaillierten Tonwertabstufen zusammengefügt werden. Dank ihrer phänomenal schnellen Bildfolge liefert die Kamera auch bei bewegten Motiven scharfe HDR-Bilder.


Nikon
F
MENU
DISP
AE-L
AF-L
OK

ICH BIN

DAS BILD, DAS DU DIR GEWÜNSCHT HAST

Livebildkontrolle

Kreative Freiheit, unkomplizierte Bedienung

Warum sollten Sie erst nach dem Auslösen die Wirkung Ihrer Einstellungen prüfen?

Mit der Livebildkontrolle können Sie die Auswirkungen Ihrer Einstellungen in Echtzeit auf dem Monitor oder im elektronischen Sucher kontrollieren. Ob Profi oder leidenschaftlicher Amateur: Mit dieser Funktion gelingen Ihnen eindrucksvolle kreative Ergebnisse – folgen Sie einfach Ihrer Intuition.

Die Bedienung ist kinderleicht: Drücken Sie einfach die Funktionstaste und wählen Sie den Effekt, den Sie steuern möchten. Sie können zwischen Active D-Lighting, Hintergrundunschärfe, Bewegungsunschärfe und Helligkeit wählen. Drehen Sie anschließend das Einstellrad, bis die Vorschau Ihren Vorstellungen entspricht.

Die Nikon 1 V2 passt wichtige Einstellungen wie Blende und Belichtungszeit automatisch an, damit Sie das gewünschte Ergebnis erzielen. Sie müssen nichts manuell einstellen oder abstrakte Werte berechnen. Sie brauchen nicht mehr lange herumzuprobieren, bis Ihre Einstellungen zum gewünschten Ergebnis führen. Mit der Livebildkontrolle entspricht Ihre Aufnahme später genau der Anzeige auf dem Monitor.

Herausragende Nikon-Ergonomie

Sieht gut aus, liegt gut in der Hand

Nikon hat sich herausragender Ergonomie verschrieben. Mit der Nikon 1 V2 ist uns in dieser Hinsicht ein weiterer Schritt in Richtung Perfektion gelungen.

Das minimalistisch designte Gehäuse der Nikon 1 verbindet auf großartige Weise Form und Funktion und ist das Ergebnis sorgfältigster Beachtung aller Details – einschließlich der Bedienelemente. Eine Reihe von Optimierungen sorgen für die noch schnellere und zuverlässigere Funktionsfähigkeit dieser Kamera.

Die Nikon 1 V2 ist zwar klein und leicht, aber die Gehäusekonstruktion lässt nichts zu wünschen übrig. Sie werden sehen, wie beeindruckend sicher und ruhig sie in der Hand liegt, wenn Sie die Kamera halten. Die Vorderseite ist aus einer Magnesiumlegierung gefertigt und sorgt für unverwüstliche Tragbarkeit. Der neu entwickelte Verschlussmechanismus wurde zur Gewährleistung von Schnelligkeit und Zuverlässigkeit auf 100.000 Zyklen getestet.

Für eine kurze Einschaltzeit und sofortige Aufnahmebereitschaft wurde der Ein-/Ausschalter als Ringschalter direkt am Auslöser positioniert. Der leistungsstarke elektronische Sucher ist genau oberhalb der optischen Achse positioniert, um die Auswahl des Bildausschnitts zu erleichtern. Ein großer Griff sorgt dafür, dass die Kamera sicher in der Hand liegt, und das integrierte Blitzgerät stellt sicher, dass Sie bei Bedarf immer eine zusätzliche Lichtquelle zur Hand haben.

Aber der größte Unterschied, der Ihnen auffallen wird, ist die intelligente Platzierung der Tasten. Die Hauptbedienelemente befinden sich auf der Oberseite der Kamera, sodass Sie schnell und direkt auf die Aufnahmebetriebsarten und kreativen Bedienelemente zugreifen können.

Die Taste für Filmaufzeichnung wurde direkt hinter dem Ein-/Ausschalter platziert, damit Sie ohne Zeitverzögerung filmen können. Die Funktionstaste liegt direkt neben dem Funktionswählrad, sodass Sie in jeder der acht vielseitigen Aufnahmebetriebsarten der Kamera reibungslos zwischen den Funktionen umschalten können. In das Einstellrad wurde eine Drucktaste integriert, über die Sie Ihre Auswahl oder Änderungen an Einstellungen wie Weißabgleich, AF-Messfeldsteuerung und Picture Control bestätigen können, ohne den Blick vom Sucher lösen zu müssen.



ICH BIN | FEST IM GRIFF

Nikon 1 V2 • Objektiv: 1 NIKKOR 11–27,5 mm 1:3,5–5,6 • Brennweite: 27,5 mm • Fokusmodus: AF-S • VR: - • Blende: 5,6 • Belichtungszeit: 1/100 s • Belichtungssteuerung: Zeitautomatik • Belichtungskorrektur: –1,0 LW • ISO-Empfindlichkeit: ISO 160 • Weißabgleich: Automatisch

1 NIKKOR 11–27,5 mm 1:3,5–5,6

Mit diesem ultraflachen und stets einsatzbereiten 2,5-fach-Zoomobjektiv mit einem Brennweitenbereich von 11 bis 27,5 mm (entsprechend 30–74 mm bei Kleinbild) sind Sie stets startklar, selbst wenn Sie von einem großartigen Foto- oder Filmmotiv überrascht werden.



Nikon 1 V2 • Objektiv: 1 NIKKOR 18,5 mm 1:1,8 • Fokusmodus: AF-S • Brennweite: 18,5 mm • VR: - • Blende: 1,8 • Belichtungszeit: 1/320 s • Belichtungssteuerung: Manuell • Belichtungskorrektur: 0 LW • ISO-Empfindlichkeit: ISO 160 • Weißabgleich: Automatisch

1 NIKKOR 18,5 mm 1:1,8

Nehmen Sie großartige Aufnahmen bei schwachem Licht auch bei niedriger ISO-Empfindlichkeit und Porträts mit wunderschönem Bokeh auf – dieses handliche lichtstarke Objektiv mit einer Brennweite von 18,5 mm (entsprechend 50 mm bei Kleinbild) und einer hohen Lichtstärke von 1:1,8 macht es möglich.



1 NIKKOR 10 mm 1:2,8

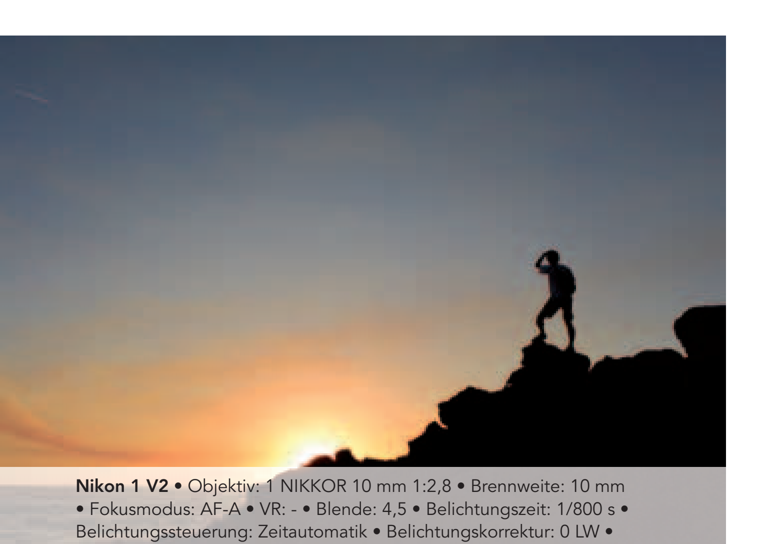
Machen Sie beeindruckend scharfe Weitwinkelaufnahmen mit diesem flachen Weitwinkelobjektiv mit einer Brennweite von 10 mm (entsprechend 27 mm bei Kleinbild). Dieses schlanke Objektiv passt in jede Tasche und eignet sich ideal für Landschaften oder enge Räume sowie filmische Experimente.



1 NIKKOR VR 10–30 mm 1:3,5–5,6

Dieses 3-fach-Zoomobjektiv, das in jede Tasche passt, gibt Ihnen die Freiheit, Augenblicke genau so festzuhalten, wie Sie sie in Erinnerung behalten möchten. Mit dem Brennweitenbereich von 10 bis 30 mm (entsprechend 27–81 mm bei Kleinbild) werden alltägliche Motive perfekt eingefangen.





Nikon 1 V2 • Objektiv: 1 NIKKOR 10 mm 1:2,8 • Brennweite: 10 mm • Fokusmodus: AF-A • VR: - • Blende: 4,5 • Belichtungszeit: 1/800 s • Belichtungssteuerung: Zeitautomatik • Belichtungskorrektur: 0 LW • ISO-Empfindlichkeit: Automatisch (ISO 160) • Weißabgleich: Automatisch



Nikon 1 V2 • Objektiv: 1 NIKKOR VR 10–30 mm 1:3,5–5,6 • Brennweite: 10 mm • Fokusmodus: AF-S • VR: AUS • Blende: 5,6 • Belichtungszeit: 1/1.000 s • Belichtungssteuerung: Zeitautomatik • Belichtungskorrektur: 0 LW • ISO-Empfindlichkeit: ISO 160 • Weißabgleich: Automatisch



1 NIKKOR VR 30–110 mm 1:3,8–5,6

Mit diesem handlichen Telezoomobjektiv können Sie entfernte Motive nah heranholen. Durch den vielseitigen Brennweitenbereich von 30 bis 110 mm (entsprechend 81–297 mm bei Kleinbild) eignet es sich gleichermaßen für Aufnahmen bei einem Bummel durch die Stadt oder einem Ausflug ins Grüne.



1 NIKKOR VR 10–100 mm 1:4,5–5,6 PD-ZOOM

Nehmen Sie mit Leichtigkeit professionell wirkende Filme auf – mit diesem Objektiv mit motorischem 10-fach-Zoom, das für die Aufnahme von Filmen konstruiert wurde. Durch den Zoombereich von 10 bis 100 mm (entsprechend 27–270 mm bei Kleinbild) werden Filme und Fotos in außergewöhnlicher Schärfe aufgenommen.



Nikon 1 V2 • Objektiv: 1 NIKKOR VR 30–110 mm 1:3,8–5,6 • Fokusmodus: AF-C • Brennweite: 30 mm • VR: EIN (AKTIV) • Blende: 5,6 • Belichtungszeit: 1/1.000 s • Belichtungssteuerung: Blendenautomatik • Belichtungskorrektur: 0 LW • ISO-Empfindlichkeit: ISO 160 • Weißabgleich: Automatisch



Nikon 1 V2 • Objektiv: 1 NIKKOR VR 10–100 mm 1:4,5–5,6 PD-ZOOM • Fokusmodus: AF-A • Brennweite: 69 mm • VR: AUS • Blende: 4,8 • Belichtungszeit: 1/800 s • Belichtungssteuerung: Blendenautomatik • Belichtungskorrektur: 0 LW • ISO-Empfindlichkeit: Automatisch (ISO 160) • Weißabgleich: Automatisch



Nikon-1-Objektive und NIKKOR-Objektive mit F-Bajonett

Freiheit und Vertrautheit

Eine Nikon 1 ist nicht nur eine großartige Hauptkamera, sondern auch eine hervorragende Zweitkamera.

Der Bajonettadapter FT1 ermöglicht die Verwendung von NIKKOR-Objektiven für Nikons Spiegelreflexsystem auch an Ihrer Nikon-1-Kamera.[7] Dieser Adapter verschafft Ihnen kreative Freiheiten und macht Ihre Nikon 1 zu einer leistungsfähigen Backupkamera. Natürlich können Sie auch einfach mit dem Formatfaktor und neuen kreativen Möglichkeiten experimentieren.

Bei Verwendung am Bajonettadapter FT1 weisen NIKKOR-Objektive mit F-Bajonettanschluss einen scheinbaren Verlängerungsfaktor von 2,7 auf. Auf diese Weise können Sie einen dramatischen Teleeffekt mit vergleichsweise kompakten und leichten Objektiven erzielen – ohne Lichtstärkenverlust. Ein lichtstarkes 35-mm-NIKKOR-Objektiv können Sie so als 95-mm-Brennweite (entsprechend Kleinbild) einsetzen und Porträtaufnahmen mit beeindruckendem Detailreichtum aufnehmen. Den Telebereich des AF-S Zoom-NIKKOR 18–200 mm erweitern Sie so auf 540 mm (entsprechend Kleinbild). Das AF-S NIKKOR 18–105 mm lässt sich auf diese Weise auf 285 mm (entsprechend Kleinbild) verlängern.

Bei Verwendung mit einem AF-S-NIKKOR-Objektiv steht das beeindruckende Nikon-1-Autofokussystem[8] ebenso zur Verfügung wie die Technologie für Highspeed-Serienaufnahmen mit 10/30/60 Bilder/s.[9]

Der Bajonettadapter FT1 erweitert die flexiblen Möglichkeiten des Nikon-1-Systems auf beeindruckende Weise und wird damit zu einem Zubehörelement von unschätzbarem Wert.


Nikon
V2
Nikon
M/A
M
FULL
∞-0.2m


V2
1 NIKKOR
10 14 18 24 30
Nikon
Nikon
WU-1b
MADE IN JAPAN
Nikon

ICH BIN | EASY SHARING

Unkomplizierte Bildübertragung

Nikon-1-Momente teilen

Warum damit warten, Ihre Aufnahmen anderen zu zeigen? Mit der Nikon 1 V2 ist es einfacher als je zuvor, Fotos und Filme direkt von der Kamera auf andere Geräte zu übertragen oder ins Internet hochzuladen.

Um Bilder direkt an Ihr Smartphone oder einen Tablet-PC zu übertragen, schließen Sie einfach den kleinen Funkadapter WU-1b an die Kamera an. Der Adapter verbindet die Kamera direkt mit dem betreffenden Gerät, sodass Sie wichtige und schöne Momente in Ihrem Leben sofort in Ihrem sozialen Netzwerk teilen können – oder einfach Ihre Bilder auf einem größeren Bildschirm anzeigen. Sie können Ihre Kamera von einem Smartphone oder Tablet-Computer aus auch fernsteuern: Es wird Ihnen unglaublich viel Spaß bereiten, hochwertige Actionaufnahmen Ihrer besten Pässe auf dem Basketballfeld zu machen und gleich mit Ihren Freunden zu teilen!

Wenn Sie Bilder schnell an ein vordefiniertes Onlineziel übertragen möchten, beispielsweise einen Fotodienst wie my Picturetown von Nikon, setzen Sie einfach eine Eye-Fi-Karte in das SD-Speicherkartenfach der Kamera ein.

Für die direkte Übertragung von Bildern an einen Computer können Sie eine SD-Karte, eine Eye-Fi-Karte, den Funkadapter oder einfach ein gutes altes USB-Kabel verwenden. Mit Software von Nikon wie View NX und Short Movie Creator können Sie Ihre Bilder unkompliziert für einen großartigen Auftritt auf jeder Plattform bearbeiten.

Zubehör für die Nikon 1

Das Maximum aus jeder Aufnahme herausholen



Bilder ins rechte Licht setzen: Blitzgerät SB-N7

Setzen Sie Licht mit diesem leistungsfähigen Blitzgerät kreativ ein.



Bilder mit Geotags versehen: GPS-Empfänger GP-N100

Bilder mit Geotags versehen: GPS-Empfänger GP-N100



Von fern auslösen: Infrarot-Fernauslöser ML-L3

Mit diesem praktischen Fernauslöser gelingen Ihnen verwacklungsfreie Langzeitbelichtungen vom Stativ ebenso wie Selbstporträts und Gruppenaufnahmen, auf denen auch Sie selbst nicht fehlen.



Aufnahmen mit Stereoton: Stereomikrofon ME-1

Mit diesem externen Stereomikrofon von Nikon verbessern Sie die Tonqualität Ihrer Filme. Das Mikrofon wird über die Kamera mit Strom versorgt und zeichnet glasklaren Ton auf.



Die Ausrüstung schützen: Nikon-1-Taschen

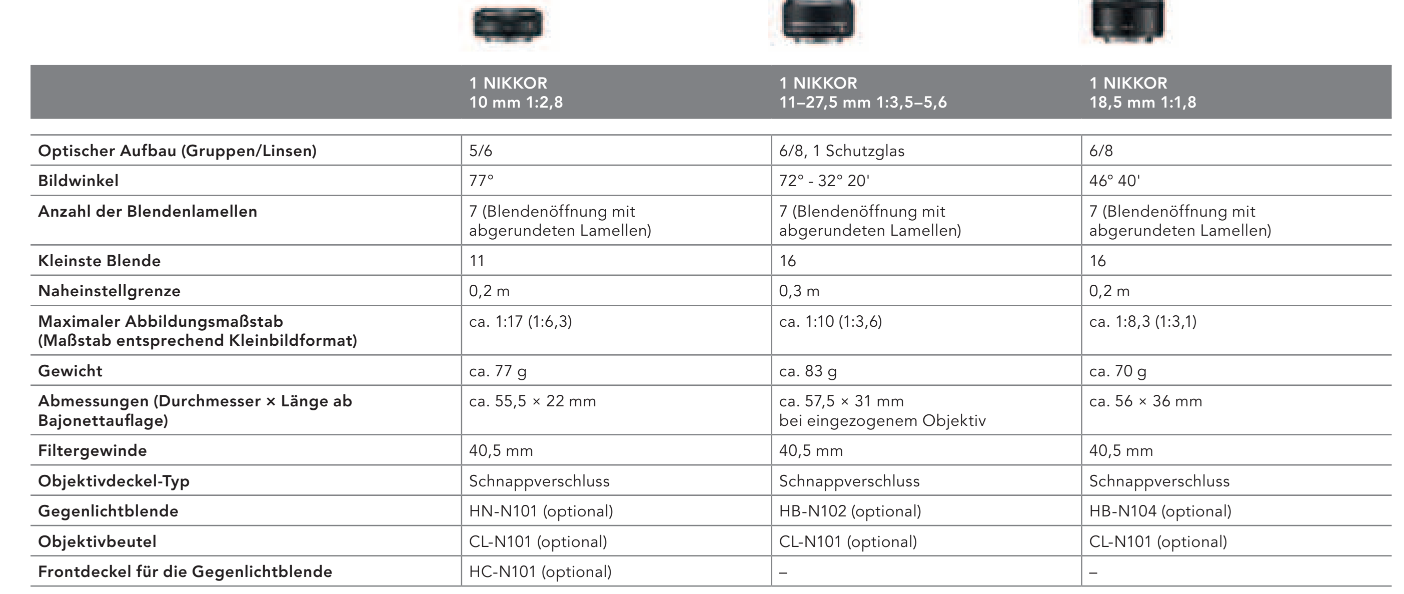
Schützen Sie Ihre Nikon 1 und Ihr 1-NIKKOR-Objektiv vor Staub, Feuchtigkeit und Kratzern.

Zubehörübersicht

● Im Lieferumfang enthalten
○ Optional

	Verfügbare Farben	**Nikon 1 V2**	1 NIKKOR 10 mm 1:2,8	1 NIKKOR 11–27,5 mm 1:3,5–5,6	1 NIKKOR 18,5 mm 1:1,8	1 NIKKOR VR 10–30 mm 1:3,5–5,6	1 NIKKOR VR 30–110 mm 1:3,8–5,6	1 NIKKOR VR 10–100 mm 1:4,5–5,6 PD-ZOOM
Lithium-Ionen-Akku EN-EL21		●						
Akkuladegerät MH-28		●						
USB-Kabel UC-E19		●						
Akkufacheinsatz EP-5D		○						
Netzadapter EH-5b		○						
Gehäusedeckel BF-N1000		●						
Abdeckung für den Multizubehöranschluss BS-N3000	■□	●						
ViewNX 2/Short Movie Creator auf CD-ROM (Software)		●						
Trageriemen AN-N1000		●						
Trageriemen aus Leder AN-N2000	■□■■■■	○						
Handschlaufe aus Leder AH-N1000	■□■■■	○						
Gehäuseummantelung CB-N4000 für Nikon 1 V2	■□	○						
Bereitschaftstasche für Nikon 1 V2: Gehäuseummantelung CB-N4000 + Objektivabdeckung	■□	○	○	○	○	○		
Einschlagtuch CF-N3000	■□■	○	○	○	○	○	○	○
Bajonettadapter FT1		○						
Stereomikrofon ME-1		○						
Adapter für den Multizubehöranschluss AS-N1000		○						
Funkadapter für mobile Geräte WU-1b		○						
IR-Fernauslöser ML-L3								
GPS-Empfänger GP-N100	■□	○						
Blitzgerät SB-N5		○						
Blitzgerät SB-N7	■□	○						
Gegenlichtblende HB-N102 für 1 NIKKOR VR 10–100 mm								●
Gegenlichtblende HB-N103 für 1 NIKKOR VR 30–110 mm							●	
Gegenlichtblende HB-N101 für 1 NIKKOR VR 10–30 mm						○		
Gegenlichtblende HN-N101 für 1 NIKKOR 10 mm			○					
Gegenlichtblende HB-N104 für 1 NIKKOR 18,5 mm 1:1,8					○			
Frontdeckel für die Gegenlichtblende HC-N101 für 1 NIKKOR 10 mm			○					
Objektivbeutel CL-N101	■□■		○	○	○	○	○	
Objektivbeutel CL-N102								○

Technische Daten für 1-NIKKOR-Objektive



	1 NIKKOR 10 mm 1:2,8	1 NIKKOR 11–27,5 mm 1:3,5–5,6	1 NIKKOR 18,5 mm 1:1,8
Optischer Aufbau (Gruppen/Linsen)	5/6	6/8, 1 Schutzglas	6/8
Bildwinkel	77°	72° - 32° 20'	46° 40'
Anzahl der Blendenlamellen	7 (Blendenöffnung mit abgerundeten Lamellen)	7 (Blendenöffnung mit abgerundeten Lamellen)	7 (Blendenöffnung mit abgerundeten Lamellen)
Kleinste Blende	11	16	16
Naheinstellgrenze	0,2 m	0,3 m	0,2 m
Maximaler Abbildungsmaßstab (Maßstab entsprechend Kleinbildformat)	ca. 1:17 (1:6,3)	ca. 1:10 (1:3,6)	ca. 1:8,3 (1:3,1)
Gewicht	ca. 77 g	ca. 83 g	ca. 70 g
Abmessungen (Durchmesser × Länge ab Bajonettauflage)	ca. 55,5 × 22 mm	ca. 57,5 × 31 mm bei eingezogenem Objektiv	ca. 56 × 36 mm
Filtergewinde	40,5 mm	40,5 mm	40,5 mm
Objektivdeckel-Typ	Schnappverschluss	Schnappverschluss	Schnappverschluss
Gegenlichtblende	HN-N101 (optional)	HB-N102 (optional)	HB-N104 (optional)
Objektivbeutel	CL-N101 (optional)	CL-N101 (optional)	CL-N101 (optional)
Frontdeckel für die Gegenlichtblende	HC-N101 (optional)	–	–





	1 NIKKOR VR 10–30 mm 1:3,5–5,6	1 NIKKOR VR 30–110 mm 1:3,8–5,6	1 NIKKOR VR 10–100 mm 1:4,5–5,6 PD-ZOOM
Optischer Aufbau (Gruppen/Linsen)	9/12	12/18	14/21
Bildwinkel	77°-29°40'	29°40'-8°20'	77°-9°10'
Anzahl der Blendenlamellen	7 (Blendenöffnung mit abgerundeten Lamellen)	7 (Blendenöffnung mit abgerundeten Lamellen)	7 (Blendenöffnung mit abgerundeten Lamellen)
Kleinste Blende	16	16	16
Naheinstellgrenze	0,2 m	1,0 m	0,30 m (bei 10 mm Brennweite) 0,85 m (bei 100 mm Brennweite)
Maximaler Abbildungsmaßstab (Maßstab entsprechend Kleinbildformat)	ca. 1:4,8 (1:1,8)	ca. 1:10 (1:3,6)	ca. 1:8,3 (1:2,9)
Gewicht	ca. 115 g	ca. 180 g	ca. 530 g
Abmessungen (Durchmesser × Länge ab Bajonettauflage)	ca. 57,5 × 42 mm bei eingezogenem Objektiv	ca. 60,0 × 61,0 mm bei eingezogenem Objektiv	ca. 77 × 95 mm bei eingezogenem Objektiv
Filtergewinde	40,5 mm	40,5 mm	72 mm
Objektivdeckel-Typ	Schnappverschluss	Schnappverschluss	Schnappverschluss
Gegenlichtblende	HB-N101 (optional)	HB-N103 (wird mitgeliefert)	HB-N102 (wird mitgeliefert)
Objektivbeutel	CL-N101 (optional)	CL-N101 (optional)	CL-N102 (optional)
Frontdeckel für die Gegenlichtblende	–	–	–

HINWEIS: Der Name der Gegenlichtblende deutet auf den Typ hin: HN für Schraubverschluss und HB für Bajonett-Gegenlichtblenden.
Nikon behält sich das Recht vor, die in dieser Broschüre beschriebenen Hardwarespezifikationen jederzeit ohne Vorankündigung zu ändern.

Fußnoten

1 EXPEED 3A verarbeitet in der Nikon 1 V2 Bilder mit einer Geschwindigkeit von 850 Megapixel pro Sekunde. Bei der Nikon 1 V1 und der Nikon 1 J2 sind es 600 MP/s.

2 Bei voller Auflösung können Sie mit einer Bildrate von ca. 60 Bilder/s bis zu 40 Bilder in Folge aufnehmen. Dabei wird der Fokus der ersten Aufnahme für alle folgenden beibehalten. Bei aktivierter AF-Nachführung können Sie mit einer Bildrate von 15 Bilder/s bis zu 45 Bilder in Folge aufnehmen.

3 Gemäß Nikon-Tests mit Einzelfeldmessung.

4 Bei der Nikon 1 V1 und Nikon 1 J2 steht die Funktion »Smart Photo Selector« als eigene Betriebsart zur Verfügung. Bei diesen Modellen werden immer die besten fünf Aufnahmen gespeichert.

5 Beim Aufzeichnen von Filmen (im Filmmodus) können HD-Fotos (ca. 14,2 Megapixel und Seitenverhältnis 3:2) ohne Unterbrechung des Filmvorgangs aufgenommen werden. Bei dem Foto handelt es sich nicht um ein Phasenbild aus dem Film.

6 Aufnahmegeschwindigkeiten für Zeitlupen im Modus »Erweiterte Filmoptionen«: 400 fps bei einer Bildgröße von 640 x 240 oder 1.200 fps bei einer Bildgröße von 320 x 120. Maximale Aufzeichnungslänge: 5 Sekunden.

7 Nähere Informationen zur Kompatibilität von NIKKOR-Objektiven mit F-Bajonett können Sie dem Handbuch entnehmen.

8 Autofokus (AF) wird nur mit AF-S-Objektiven unterstützt. Der Fokusmodus muss auf »AF-S« (Einzel-AF) und die AF-Messfeldsteuerung auf »Einzelfeld« festgelegt werden, wobei nur das mittlere Fokusmessfeld genutzt wird. Die automatische Belichtungssteuerung wird mit NIKKOR-Objektiven unterstützt, die mit Prozessorsteuerung (CPU) ausgestattet sind: AF-NIKKOR-Objektive (außer Objektive für F3AF), P-NIKKOR-Objektive und PC-E-NIKKOR-Objektive.

9 Serienaufnahme mit FT1: bei Verwendung eines AF-S-Objektivs. Die Entfernungseinstellung der ersten Aufnahme einer Serie wird für die folgenden Aufnahmen beibehalten.

Technische Daten für die Nikon 1 V2

Nikon-Produkte unterliegen einer ständigen technischen und gestalterischen Weiterentwicklung. Nikon behält sich vor, technischen Daten von Hardware und Software zu ändern, ohne ausdrücklich darauf hinzuweisen. Nikon übernimmt keine Haftung für Schäden, die aufgrund von Fehlern oder missverständlichen Darstellungen in diesem Katalog entstehen.

Typ	
Typ	Digitalkamera mit Anschluss für Wechselobjektive
Bajonett	Nikon-1-Bajonett
Effektiver Bildwinkel	Entspricht der ca. 2,7-fachen Brennweite bei Kleinbild
Effektive Auflösung	
Effektive Auflösung	14,2 Millionen Pixel
Bildsensor	
Bildsensor	CMOS-Sensor mit einer Größe von 13,2 mm × 8,8 mm (Nikon-CX-Format)
Staubreduktionssystem	Bildsensor-Reinigung
Bildgröße	
Bildgröße (in Pixel)	Fotos (Modi Fotoautomatik, P, S, A, M, Best Moment Capture; Seitenverhältnis 3:2) • 4.608 × 3.072 • 3.456 × 2.304 • 2.304 × 1.536 Fotos (Modus »Erweiterte Filmoptionen«; Seitenverhältnis 3:2) • 4.608 × 3.072 (1.080/60i, 1.080/30p) • 1.280 × 856 (720/60p, 720/30p) Fotos (Modus »Bewegter Schnappschuss«; Seitenverhältnis 16:9) • 4.608 × 2.592
Dateiformat	• NEF (RAW): komprimiert 12 Bit • JPEG: JPEG-Baseline-Komprimierung; Qualitätsstufen: »JPEG Fine« (ca. 1:4), »JPEG Normal« (ca. 1:8) und »JPEG Basic« (ca. 1:16) • NEF (RAW) + JPEG: Duales Dateiformat (Aufnahmen werden sowohl im NEF-(RAW-)Format als auch im JPEG-Format gespeichert)
Picture-Control-System:	Picture-Control-Konfigurationen »Standard«, »Neutral«, »Brillant«, »Monochrom«, »Porträt« und »Landschaft« können angepasst werden; Speicher für benutzerdefinierte Picture-Control-Konfigurationen
Speichermedien	SD-(Secure Digital-), SDHC- und SDXC-Speicherkarten
Dateisystem	DCF (Design Rule for Camera File System) 2.0, DPOF (Digital Print Order Format), Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) 2.3, PictBridge
Sucher	
Elektronischer Sucher	1,2 cm (0,47 Zoll) großer TFT-Farbmonitor mit ca. 1.440.000 Bildpunkten, Dioptrieneinstellung und Helligkeitsregulierung
Bildfeldabdeckung	ca. 100 % horizontal und vertikal
Lage der Austrittspupille	18 mm (–1,0 dpt; ab Mitte der Okularlinsenoberfläche)
Dioptrieneinstellung	–3 bis +2 dpt
Augensensor	Kamera schaltet automatisch auf die Sucheranzeige um, wenn sich ein Auge dem Sucher nähert.
Aufnahmebetriebsarten	
Aufnahmebetriebsarten	Fotoautomatik, P(Programmautomatik), S(Blendenautomatik), A(Zeitautomatik), M(manuelle Belichtungssteuerung), Best Moment Capture (Live-Zeitlupe und Smart Photo Selector), Erweiterte Filmoptionen (HD und Zeitlupe), Bewegter Schnappschuss
Verschluss	
Typ	Elektronisch gesteuerter, vertikal ablaufender mechanischer Schlitzverschluss; elektronischer Verschluss
Belichtungszeit	• Mechanischer Verschluss: 1/4.000 s bis 30 s (Schrittweite 1/3 LW), Langzeitbelichtung (B), Langzeitbelichtung (T) (optionale Fernsteuerung ML-L3 erforderlich) • Elektronischer Verschluss: 1/16.000 s bis 30 s (Schrittweite 1/3 LW); Langzeitbelichtung (B); Langzeitbelichtung (T) (optionaler IR-Fernauslöser ML-L3 erforderlich) Hinweis: Langzeitbelichtung (B) und (T) enden nach ca. 2 Minuten automatisch.
Blitzsynchronzeit	• Mechanischer Verschluss: wird mit einer Verschlusszeit von 1/250 s oder länger synchronisiert • Elektronischer Verschluss: wird mit einer Verschlusszeit von 1/60 s oder länger synchronisiert
Aufnahmebetriebsart	
Aufnahmebetriebsart	Einzelbild, Serienaufnahme Selbstauslöser, Fernauslösung
Bildrate	ca. 5 Bilder/s, 15 Bilder/s, 30 Bilder/s, 60 Bilder/s
Selbstauslöser	2 s, 10 s
Fernsteuerungsmodi	Fernauslöser mit Vorlaufzeit (2 s); Fernauslöser
Belichtung	
Belichtungsmessung	TTL-Messung mittels Bildsensor
Messsystem	• Matrixmessung • Mittenbetonte Messung: Belichtungsmessung in einem Kreisfeld (Durchmesser von 4,5 mm) • Spotmessung: Belichtungsmessung in einem Kreisfeld (Durchmesser von 2 mm) in der Mitte des gewählten Fokusmessfelds
Belichtungssteuerung	P (Programmautomatik mit Programmverschiebung), S (Blendenautomatik), A (Zeitautomatik), M (Manuell), Motivautomatik
Belichtungskorrektur	–3 bis +3 LW, Schrittweite 1/3 LW (benutzergesteuert in den Modi »P«, »S« und »A«)
Belichtungsmess-wertspeicher	Speichern des gemessenen Lichtwerts durch Drücken der AE-L/AF-L-Taste
ISO-Empfindlichkeit (empfohlener Belichtungsindex)	ISO 160 bis 6.400, Schrittweite 1 LW; ISO-Automatik (ISO 160 bis 6.400, 160 bis 3.200, 160 bis 800) verfügbar (benutzergesteuert in den Modi »P«, »S«, »A« und »M«)
Active D-Lighting	Ein, aus
Fokus	
Autofokus	Hybrid-AF (AF mit Phasenerkennung/AF mit Kontrasterkennung), AF-Hilfslicht
Objektiv-Servosteuerung	• Autofokus (AF): Einzelautofokus (AF-S), kontinuierlicher Autofokus (AF-C), automatische Auswahl zwischen AF-S und AF-C (AF-A), permanenter AF (AF-F) • Manuelle Fokussierung (MF)

AF-Messfeldsteuerung	Einzelfeld, automatische Messfeldsteuerung, Motivverfolgung
Fokusmessfeld	• Einzelfeldsteuerung: 135 Fokusmessfelder; die mittleren 73 Felder unterstützen Autofokus mit Phasenerkennung • Automatische Messfeldsteuerung: 41 Fokusmessfelder
Fokusspeicher	Speichern der Entfernung durch Drücken des Auslösers bis zum ersten Druckpunkt (Einzel-AF) oder durch Drücken der AE-L/AF-L-Taste
Gesichtserkennung	Ein, aus
Blitz	
Integriertes Blitzgerät	Ausklappen durch Drücken der Blitztaste
Leitzahl	ca. 5 (m, bei ISO 100 und 20 °C; Leitzahl bei ISO 160 ca. 6,3)
Blitzbelichtungssteuerung	i-TTL-Blitzsteuerung mittels Bildsensor
Blitzmodus	Aufhellblitz, Aufhellblitz mit Langzeitsynchronisation, Reduzierung des Rote-Augen-Effekts, Reduzierung des Rote-Augen-Effekts mit Langzeitsynchronisation, Synchronisation auf den zweiten Verschlussvorhang, Langzeitsynchronisation auf den zweiten Verschlussvorhang
Blitzbelichtungskorrektur	–3 bis +1 LW in Schritten von 1/3 LW
Blitzbereitschaftsanzeige	Leuchtet konstant, wenn das Blitzgerät voll aufgeladen ist
Weißabgleich	
Weißabgleich	»Automatisch«, »Kunstlicht«, »Leuchtstofflampe«, »Direktes Sonnenlicht«, »Blitzlicht«, »Bewölkter Himmel«, »Schatten«, »Eigener Messwert« (voreingestellt), Feinabstimmung bei allen Einstellungen außer bei voreingestelltem eigenen Messwert möglich
Film	
Belichtungsmessung	TTL-Messung mittels Bildsensor
Messsystem	• Matrixmessung • Mittenbetonte Messung: Belichtungsmessung in einem Kreisfeld (Durchmesser von 4,5 mm) • Spotmessung: Belichtungsmessung in einem Kreisfeld (Durchmesser von 2 mm) in der Mitte des gewählten Fokusmessfelds
Bildgröße (in Pixel) und Aufnahmerate	HD-Filme und in den Modi »Fotoautomatik«, »P«, »S«, »A« und »M« aufgenommene Filme (Seitenverhältnis 16:9) • 1.920 x 1.080/60i (59,94 Bilder/s *) • 1.920 x 1.080/30p (29,97 Bilder/s) •1.280 x 720/60p (59,94 Bilder/s) • 1.280 x 720/30p (29,97 Bilder/s) Filme in Zeitlupe (Seitenverhältnis 8:3) • 640 x 240/400 Bilder/s (bei 30p/29,97 Bilder/s), • 320 x 120/1.200 Bilder/s (bei 30p/29,97 Bilder/s) Bewegter Schnappschuss (Seitenverhältnis 16:9) • 1.920 x 1.080/60p (59,94 Bilder/s) (bei 24p/23,976 Bilder/s) * Sensorleistung liegt bei ca. 60 Bildern/s.
Dateiformat	MOV
Videokomprimierung	H.264/MPEG-4 Advanced Video Coding
Audio-Aufnahmeformat	AAC
Audio-Aufnahmegerät	Integriertes Mikrofon oder optionales externes Stereomikrofon ME-1; Empfindlichkeit einstellbar
Monitor	
Monitor	7,5 cm (3 Zoll) großer TFT-Monitor mit 921.000 Bildpunkten und Helligkeitsregelung
Wiedergabe	
Wiedergabefunktionen	Einzelbildwiedergabe und Bildindex (4, 9 oder 72 Bilder oder Anzeige nach Datum), Ausschnittsvergrößerung, Filmwiedergabe, Diaschau, Histogramm, automatische Bildausrichtung und Bewertungsfunktion
Schnittstellen	
USB	Highspeed-USB
HDMI-Ausgang	HDMI-Mini-Anschluss (Typ C)
Multizubehöranschluss	Für spezielles Zubehör
Audioeingang	Anschluss für Stereo-Mini-Klinkenstecker (Durchmesser 3,5 mm)
Unterstützte Sprachen	
Unterstützte Sprachen	Arabisch, Chinesisch (vereinfacht und traditionell), Dänisch, Deutsch, Englisch, Finnisch, Französisch, Griechisch, Hindi, Indonesisch, Italienisch, Japanisch, Koreanisch, Norwegisch, Niederländisch, Polnisch, Portugiesisch (Europäisch und Brasilianisch), Rumänisch, Russisch, Schwedisch, Spanisch, Thai, Tschechisch, Türkisch, Ukrainisch, Ungarisch, Vietnamesisch
Stromversorgung	
Akku	Ein Lithium-Ionen-Akku vom Typ EN-EL21
Netzadapter	Netzadapter EH-5b; erfordert Akkufacheinsatz EP-5D (separat erhältlich)
Stativgewinde	
Stativgewinde	1/4 Zoll (ISO 1.222)
Abmessungen und Gewicht	
Abmessungen (H x B x T)	ca. 81,6 × 107,8 × 45,9 mm, ohne vorstehende Teile; die Gehäusestärke beträgt (von Bajonett bis Monitor) 33,2 mm
Gewicht	ca. 338 g mit Akku und Speicherkarte aber ohne Gehäusedeckel; ca. 278 g (nur Kameragehäuse)
Betriebsbedingungen	
Temperatur	0 bis 40 °C
Luftfeuchtigkeit	Unter 85 % (nicht kondensierend)
Mitgeliefertes Zubehör	
Mitgeliefertes Zubehör (der Lieferumfang kann je nach Auslieferungsland unterschiedlich ausfallen)	Lithium-Ionen-Akku EN-EL21 (mit Akku-Schutzkappe), Akkuladegerät MH-28, Gehäusedeckel BF-N1000, Abdeckung für den Multizubehöranschluss BS-N3000, USB-Kabel UC-E19, Trageriemen AN-N1000, CD-ROM mit ViewNX 2/Short Movie Creator, Benutzerhandbuch, CD-ROM mit Referenzhandbuch





ICH BIN

FARBENPRÄCHTIGES DESIGN

Nikon1: Lernen Sie die Familie kennen

Willkommen bei einem phänomenal schnellen, ultrakompakten digitalen Kamerasystem.

 ACHTUNG	BITTE LESEN SIE VOR GEBRAUCH IHRES NIKON-PRODUKTS ALLE MITGELIEFERTEN ANLEITUNGEN, UM EINEN SICHEREN UND EINWANDFREIEN BETRIEB ZU GEWÄHRLEISTEN. EINIGE ANLEITUNGEN SIND NUR AUF CD-ROM ENTHALTEN.

Besuchen Sie die Webseite von Nikon Europa unter: **www.europe-nikon.com**



Nikon GmbH Tiefenbroicher Weg 25, 40472 Düsseldorf, Deutschland Tel: 01805-888295 – Infoservice € 0,14/min (aus dem Festnetz der Deutschen Telekom, im Mobilfunknetz gelten ggf. abweichende Preise*) **www.nikon.de**
Nikon GmbH, Zweigniederlassung Wien Wagenseilgasse 5, 1120 Wien, Österreich Tel: (0900) 150066 – Infoservice € 0,45/min (aus dem österreichischen Festnetz, im Mobilfunknetz gelten ggf. abweichende Preise. Nähere Informationen erhalten Sie von Ihrem Mobilfunkbetreiber. Beachten Sie auch die Entgeltinformation unmittelbar vor der Dienstenutzung) **www.nikon.at**
Nikon AG Im Hanselmaa 10, CH-8132 EGG/ZH, Schweiz **www.nikon.ch**
NIKON CORPORATION Shin-Yurakucho Bldg., 12-1, Yurakucho 1-chome, Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan **www.nikon.com**
* Die Mobilfunkbetreiber rechnen die Gespräche über sogenannte Tarifcluster ab. Die Gebühren hierfür können von den Festnetzgebühren abweichen. Die genauen Kosten, welche Ihnen durch den Anruf entstehen, können Sie bei Ihrem Mobilfunkunternehmen erfragen.

At

Gedruckt in den Niederlanden Code No. 2012.11.V01